

# AMBIENTI, SVILUPPO SOSTENIBILE E PATRIMONIO STORICO-CULTURALE

Studi e riflessioni sulle manifatture storiche:  
l'ex cartiera di Fermignano

a cura di  
Davide Pietrini e Ciro Elio Junior Saltarelli







**INCONTRI  
e PERCORSI**

**n. 11**



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO

UUP  
URBINO  
UNIVERSITY  
PRESS

INCONTRI E PERCORSI è una collana multidisciplinare che nasce nel 2022 e raccoglie le pubblicazioni di convegni e mostre promossi e organizzati dall'Università di Urbino.

### Volumi pubblicati

01. *Le carte di Federico. Documenti pubblici e segreti per la vita del Duca d'Urbino* (mostra documentaria, Urbino, Biblioteca di san Girolamo, 26 ottobre - 15 dicembre 2022), a cura di Tommaso di Carpegna Falconieri, Marcella Peruzzi, UUP 2022
02. *Paolo Conte. Transiti letterari nella poesia per musica*, contributi di studio a cura di Manuela Furnari, Ilaria Tufano, Marcello Verdenelli, UUP 2023
03. *Il sacro e la città*, a cura di Andrea Aguti, Damiano Bondi, UUP 2024
04. *Diritto penale tra teoria e prassi*, a cura di Alessandro Bondi, Gabriele Marra, Rosa Palavera, UUP 2024
05. *Federico da Montefeltro nel Terzo Millennio*, a cura di Tommaso di Carpegna Falconieri, Antonio Corsaro, Grazia Maria Fachechi, UUP 2024
06. *Penal systems of the sea*, edited by Rosa Palavera, UUP 2024
07. *Pluralità & diritto*, a cura di Rosa Palavera, Nicola Pascucci, Anna Sammassimo, UUP 2024
08. *A scuola di greco*, a cura di Adele Teresa Cozzoli, Saulo Delle Donne, Anna Tiziana Drago, Giampaolo Galvani, Valentina Garulli, Enrico Medda, UUP 2025
09. *Winning Hearts and Minds. Poesie di reduci del Vietnam*, a cura di Carlotta Ferrando, Emilio Gianotti, Rachele Puddu, Giulio Segato, UUP 2025
10. *μελιγάρους ὕμνοι: Studi offerti dagli allievi di dottorato a Liana Lomiento*, a cura di Roberto Danese, Sandy Cardinali, Giampaolo Galvani, UUP 2026

# AMBIENTI, SVILUPPO SOSTENIBILE E PATRIMONIO STORICO-CULTURALE

Studi e riflessioni sulle manifatture storiche:  
l'ex cartiera di Fermignano.

a cura di  
Davide Pietrini e Ciro Elio Junior Saltarelli

AMBIENTI, SVILUPPO SOSTENIBILE E PATRIMONIO STORICO-CULTURALE

Studi e riflessioni sulle manifatture storiche: l'ex cartiera di Fermignano.

a cura di Davide Pietrini e Ciro Elio Junior Saltarelli



Pubblicazione realizzata nell'ambito del "Progetto 4: Empower eventi verdi"  
(CUP C31B23000420004 – ID PNRRBI-20230003368388/4) finanziato dall'Unione europea  
– NextGenerationEU.

*Progetto grafico*

Mattia Gabellini

*Referente UUP*

Giovanna Bruscolini

*In copertina*

PH. Silvano Bacciardi, 2019. Canali sotterranei per lo scolo delle acque dell'opificio  
dell'ex cartiera di Fermignano.

[Print] ISBN 9791257650322

[PDF] ISBN 9791257650308

[ePub] ISBN 9791257650315

Le edizioni digitali dell'opera sono rilasciate con licenza Creative Commons Attribution 4.0 -  
CC-BY, il cui testo integrale è disponibile all'URL: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Le edizioni digitali online sono pubblicate in Open Access su:

<https://press.uniurb.it/index.php/UrbinoUP>

© Gli autori per il testo, 2026

© Urbino University Press per la presente edizione

Pubblicato da: Urbino University Press | Via Saffi, 2 | 61029 Urbino

Sito web: <https://uup.uniurb.it/> | e-mail: [uup@uniurb.it](mailto:uup@uniurb.it)

L'edizione cartacea del volume può essere ordinata in tutte le librerie fisiche e online  
ed è distribuita da StreetLib (<https://www.streetlib.com/it/>)

I saggi qui raccolti hanno ricevuto una valutazione positiva da parte di esperti del settore,  
mediante un processo di revisione anonima condotto sotto la supervisione dei curatori

# SOMMARIO

|                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| INTRODUZIONE                                                                              | 7   |
| a cura di Davide Pietrini e Ciro Elio Junior Saltarelli                                   |     |
| SOSTENIBILITÀ, COMPLESSITÀ E NAZIONALISMI                                                 | 9   |
| Gian Italo Bischi                                                                         |     |
| ABITARE STORICAMENTE IL TERRITORIO.                                                       | 13  |
| <i>Il sito archeo-industriale come laboratorio di storia e di educazione civica</i>       |     |
| Ciro Elio Junior Saltarelli                                                               |     |
| CARTA E CARTIERE NELLA STORIA:<br>QUALE IL VALORE EDUCATIVO?                              | 35  |
| Ivo Mattozzi                                                                              |     |
| PRIVILEGI ED EDITTI.                                                                      | 53  |
| <i>Analisi della memoria sulla cartiera di Fermignano conservata nell'Archivio Albani</i> |     |
| Laerte Sorini                                                                             |     |
| DA CARTIERA A LANIFICIO.                                                                  | 65  |
| <i>Una storia lunga sei secoli</i>                                                        |     |
| José Brandi                                                                               |     |
| GESTIONE DELLE ACQUE NEL MONTEFELTRO DEL SEICENTO.                                        | 89  |
| <i>Prime ricerche sul Fondo Ducato di Urbino dell'Archivio di Stato di Firenze</i>        |     |
| Davide Pietrini                                                                           |     |
| DAL 2005 AD OGGI, LE BASI PER UN NUOVO FUTURO<br>DELL'EX-LANIFICIO CAROTTI                | 103 |
| Linda Pagliardini                                                                         |     |





# INTRODUZIONE

a cura di Davide Pietrini<sup>1</sup> e Ciro Elio Junior Saltarelli

Il presente volume accoglie e sviluppa alcune delle relazioni presentate in occasione dell'evento dedicato al tema *Ambienti e città. La cultura della gestione delle acque può aiutare lo sviluppo sostenibile?*, svoltosi il 25 settembre 2025 presso l'ex cartiera di Fermignano (Pesaro-Urbino), oggi Ex Lanificio Carotti. L'incontro si è tenuto nell'ambito del progetto *Open Eventi Verdi*, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU e patrocinato dal Comune di Fermignano, dalla Fondazione Ex Lanificio Carotti, dall'Associazione Clio'92 e dalla Nuova Fondazione Rossana e Carlo Pedretti.

Partendo da quell'esperienza, a distanza di mesi si è deciso di arricchire il volume, inserendo anche nuovi saggi, con l'intento di riflettere sul rapporto intimo che unisce ambiente, sviluppo sostenibile e patrimonio storico-culturale. In linea con gli obiettivi del progetto *4 Empower Eventi Verdi*, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, ovvero “promuovere e diffondere buone pratiche e idee per la creazione, promozione e animazione di reti e comunità di pratiche, in modo da favorire lo scambio di conoscenze e competenze scientifiche, metodologiche e manageriali per la riduzione dell'impronta ecologica degli eventi culturali”, il volume, unendo e ponendo in dialogo prospettive scientifiche diverse (storiche, archivistiche, educative e ambientali), approfondisce il valore della storia della carta e delle cartiere, della gestione delle acque e dell'archeologia industriale come strumenti per la formazione del pensiero storico, della cittadinanza attiva e della consapevolezza ambientale.

In particolare, i saggi *Sostenibilità, complessità e nazionalismi* di Gian Italo Bischi e *Dal 2005 ad oggi, le basi per un nuovo futuro dell'ex Lanificio Carotti* di Linda Pagliardini affrontano il tema della sostenibilità secondo due approcci complementari: Bischi riflette sul rapporto complesso tra politiche e ambiente, mentre Pagliardini racconta l'attuale gestione dell'ex cartiera da un punto di vista manageriale, ponendo l'attenzione sul legame con la cultura, l'energia e lo sviluppo sostenibile. I saggi *Abitare*

1 “Progetto 4: Empower eventi verdi” (CUPC31B23000420004–IDPNRRBI-20230003368388/4) finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU.

*storicamente il territorio. Il sito archeo-industriale come laboratorio di storia e di educazione civica* di Ciro Elio Junior Saltarelli e *Carta e cartiere nella storia: quale il valore educativo?* di Ivo Mattozzi inquadrano il tema in ottica educativa e pedagogica. Saltarelli, nel suo contributo, ne delinea gli strumenti metodologici, mentre Mattozzi propone una traccia per la progettazione di una lezione per la scuola secondaria. I saggi *Privilegi ed editi. Analisi della memoria sulla cartiera di Fermignano conservata nell'Archivio Albani (collocazione 1.25.041)* di Laerte Sorini, *Da cartiera a lanificio. Una storia lunga sei secoli* di José Brandi e *Gestione delle acque nel Montefeltro del Seicento. Prime ricerche sul Fondo Ducato di Urbino dell'Archivio di Stato di Firenze* di Davide Pietrini offrono una lettura storico-scientifica del rapporto tra patrimonio storico-culturale, innovazioni tecniche e ambiente, che nel tempo ha caratterizzato la gestione del fiume Metauro e del fiume Foglia, attraverso l'analisi di documenti inediti e fonti inesplorate conservati in archivi storici.

Il volume *Ambienti, sviluppo sostenibile e patrimonio storico-culturale. Studi e riflessioni sulle manifatture storiche: l'ex cartiera di Fermignano* delinea un percorso politematico, volto a esaminare l'importanza educativa che il patrimonio storico-culturale può assumere nell'ambito dello sviluppo sostenibile. Come emerge dai saggi, il concetto di sviluppo sostenibile ha una connotazione complessa che coinvolge molteplici ambiti: la dimensione ambientale, educativa, manageriale e storica. Solo uno sviluppo che assuma in sé l'insieme di questi aspetti potrà favorire lo scambio di conoscenze e competenze per la riduzione dell'impronta ecologica degli eventi culturali.

I contributi evidenziano inoltre il legame tra sostenibilità, complessità e responsabilità collettiva, sottolineando la necessità di nuovi paradigmi culturali fondati sull'interdipendenza tra ambiente, società e memoria. Nella loro globalità, i saggi propongono una riflessione interdisciplinare sul patrimonio industriale come archivio vivo del territorio e come spazio di elaborazione di pratiche innovative di sostenibilità culturale, sociale e ambientale.

## RINGRAZIAMENTI

Questa pubblicazione è stata realizzata nell'ambito del "Progetto 4: Empower eventi verdi" (CUP C31B23000420004 – ID PNRRBI-20230003368388/4) finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU.