1506
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO
UUP URBINO UNIVERSITY PRESS

PAOLO CONTE

TRANSITI LETTERARI NELLA POESIA PER MUSICA

Contributi di studio a cura di
Manuela Furnari, Ilaria Tufano, Marcello Verdenelli

uup.uniurb.it

IEP
INCONTRI
E PERCORSI
N.02

INCONTRI E PERCORSI è un collana multidisciplinare che nasce nel 2022 e raccoglie le pubblicazioni di convegni e mostre promossi e organizzati dall'Università di Urbino.

Volumi pubblicati:

01.
Le Carte di Federico: Documenti pubblici e segreti per la vita del Duca d'Urbino (mostra documentaria, Urbino, Biblioteca di san Girolamo, 26 ottobre - 15 dicembre 2022), a cura di Tommaso di Carpegna Falconieri, Marcella Peruzzi, UUP 2022

PAOLO CONTE

TRANSITI LETTERARI
NELLA POESIA PER MUSICA

Contributi di studio a cura di
Manuela Furnari, Ilaria Tufano, Marcello Verdenelli

PAOLO CONTE
TRANSITI LETTERARI NELLA POESIA PER MUSICA

Il volume è sottoposto a doppio referaggio anonimo
Comitato scientifico: Antonio Corsaro, Roberto M. Danese, Ilaria Tufano, Marcello Verdenelli

ISBN 9788831205276 (print)
ISBN 9788831205252 (PDF)
ISBN 9788831205269 (EPUB)

Le edizioni digitali dell'opera sono rilasciate con licenza Creative Commons Attribution 4.0 - CC-BY, il cui testo integrale è disponibile all'URL:
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

Le edizioni digitali online sono pubblicate in Open Access su:
https://press.uniurb.it/index.php/UrbinoUP

© Gli autori per il testo, 2023
© Urbino University Press per la presente edizione

Pubblicato da: Urbino University Press | Via Saffi, 2 | 61029 Urbino
Sito web: https://uup.uniurb.it/ | e-mail: uup@uniurb.it

L'edizione cartacea del volume può essere ordinata in tutte le librerie fisiche e online ed è distribuita da StreetLib (https://www.streetlib.com/it/)

SOMMARIO

PRESENTAZIONE.
“SE NON AVESSI QUESTO SOGNO MORIREI” 9
Marcello Verdenelli

POESIA E FORMA-CANZONE.
CONSIDERAZIONI SULL’OPERA DI PAOLO CONTE 15
Salvatore Ritrovato

PAOLO CONTE E LA PUBLIC HISTORY 31
Stefano Pivato

IL VIAGGIO (IN-)CANTATO DEL LINGUAGGIO DI NOTE
E DEL LINGUAGGIO DI PAROLE IN PAOLO CONTE 41
Diego Poli

“MA QUELLA FACCIA UN PO’ COSÌ”.
L’ITALIA E GLI ITALIANI DI PAOLO CONTE 61
Giulio Ferroni

“ALLE PRESE CON UNA VERDE MILONGA”.
PER UN’ESTETICA DELLO STRANIAMENTO
E DELLA GUITTEZZA 71
Alberto Fraccacreta

BANANE E LAMPONI.
PAOLO CONTE E LA TRADIZIONE POETICA 87
Ilaria Tufano

DECIFRARE IL TESTO. PER UN COMMENTO A “BARTALI” 107
Antonio Corsaro

VENTO D’AVANGUARDIA.
LA MOLTEPLICITÀ DEI LINGUAGGI IN “RAZMATAZ” 119
Manuela Furnari

ACQUA VERTICALE E ACQUA ORIZZONTALE
NELL’IMMAGINARIO DI PAOLO CONTE 135
Marcello Verdenelli

DISCOGRAFIA 169
INDICE DEI NOMI 179
INDICE DEI BRANI DI PAOLO CONTE 187