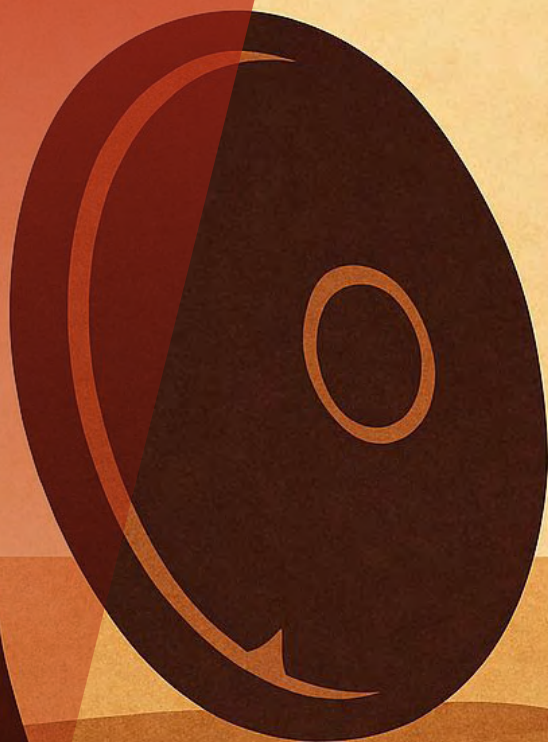




L'altra faccia di Marte: sconfitti e donne nelle guerre del mondo antico

a cura di
Vincenzo Micaletti, Fabrizio Lusani,
Fabiana Rosaci







1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

UUP
URBINO
UNIVERSITY
PRESS

La collana intende raccogliere i contributi presentati nel contesto delle iniziative organizzate dall'Associazione Culturale Rodopis - Experience Ancient History, da anni impegnata a promuovere lo studio dell'antichità classica grazie ad attività di disseminazione, divulgazione e public engagement rivolte di volta in volta a un pubblico specializzato e generalista, in Italia e all'estero. I volumi hanno per oggetto studi e ricerche relative all'antichità classica e al vicino oriente antico, con un approccio multi- e interdisciplinare, dando spazio tanto ai contributi di giovani ricercatori quanto a quelli di studiosi affermati, italiani e stranieri.

*L'altra faccia di Marte:
sconfitti e donne nelle guerre
del mondo antico*

a cura di

Vincenzo Micaletti, Fabrizio Lusani,

Fabiana Rosaci

L'altra faccia di Marte: sconfitti e donne nelle guerre del mondo antico

a cura di Vincenzo Micaletti, Fabrizio Lusani, Fabiana Rosaci

Comitato editoriale

Anna Busetto, Fiorella Fiocca, Marta Fogagnolo, Alessandro Magnani, Lorenza Natale,
Fabio Sassella Sergenti

Progetto grafico

Mattia Gabellini

Referente UUP

Giovanna Bruscolini

[Print] ISBN 9788831205931

[PDF] ISBN 9788831205917

[ePub] ISBN 9788831205924

Le edizioni digitali dell'opera sono rilasciate con licenza Creative Commons Attribution 4.0 - CC-BY, il cui testo integrale è disponibile all'URL: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Le edizioni digitali online sono pubblicate in Open Access su: <https://press.uniurb.it/index.php/UrbinoUP>

© Gli autori per il testo, 2024

© Urbino University Press per la presente edizione

Pubblicato da: Urbino University Press | Via Saffi, 2 | 61029 Urbino

Sito web: <https://uup.uniurb.it/> | e-mail: uup@uniurb.it

L'edizione cartacea del volume può essere ordinata in tutte le librerie fisiche e online ed è distribuita da StreetLib (<https://www.streetlib.com/it/>)

SOMMARIO

9

INTRODUZIONE DEI CURATORI

Vincenzo Micaletti, Fabrizio Lusani, Fabiana Rosaci

I

ARCHAIOLOGIA TRA STORIA E MITO

13

I RE VINTI NEL III MILLENNIO A.C. NELLA PERCEZIONE SUMERICO-ACCADICA

Edoardo Zanetti

33

I RACCONTI AMAZZONICI SULLA CITTÀ DI MIRINA IN EOLIDE D'ASIA

Paolo Di Benedetto

61

MATRONAE ABSCISOS CRINES VIRIS SUIS OBTULERE PUGNANTIBUS:

*rappresentazione e impiego dei capelli femminili
negli assedi del mondo antico*

Gabriele Brusa

87

IL RUOLO DELLA DONNA NELLA COLONIZZAZIONE GRECA IN SICILIA: ALCUNE RIFLESSIONI

Helena Catania

II

ORIZZONTI DI GUERRA (E DI SCONFITTA) DALL'ETÀ CLASSICA ALL'ETÀ ELLENISTICA

105

GLOSSING OVER THE FROWNED UPON INVOLVEMENT

*The characterisation of women during urban warfare
in the Classical period*

Alessandro Carli

133

**LA GUERRA INVIDIABILE. STORIA PLATONICA
DELLE SCONFITTE DI ATENE**

Elena Sofia Capra

151

**LA SCONFITTA DIMENTICATA: ATENE ONORA
DEMOSTENE**

Marta Caselle

173

NAUFRAGHI, OPLITI, MARINAL.

*Iconografie e forme di consolazione per i caduti sul
mare tra Grecia classica ed ellenistica*

Francesco Sorbello

211

**UNA REGINA IN BATTAGLIA: ARSINOE III A
RAPHIA TRA FONTI STORICHE E LETTERARIE**

Vittoria Vairo

231

**“THE WHISPERER IN DARKNESS”: LA STRATEGIA
DI CONQUISTA INDIRETTA DI MITRADATE VI
DEL PONTO***

Alessandro Magnani

III

**LA GUERRA TRA ETÀ IMPERIALE E TARDOANTICA:
DECLINAZIONI FEMMINILI E RELIGIOSE**

259

**AGRIPPINA MAGGIORE, ANTESIGNANA
DELLE «MATRES CASTRORUM»**

Ludovica Di Masi

279

**FILOSOFE PITAGORICHE O MARTIRI
CRISTIANE?**

*Il caso della γενναία Timica nella tradizione
neoplatonica.*

Rosanna Valentina Femia

291

**L'IMPERATORE E LA REGINA: MAVIA E
LA SOLLEVAZIONE DELLE TRIBÙ ARABE
CONTRO L'IMPERO DI VALENTE**

Jacopo Lampeggi

305

PRIMA DELL'OBLIO: L'ULTIMA RESISTENZA
DELLE DONNE VANDALE

Fabiana Rosaci

319

DAL PUNTO DI VISTA DELLA DONNA:

*le πράξεις κατὰ πόλεμον nel panegirico di Claudiano
per Serena*

Lisa Longoni

335

PROSPETTIVE DI 'SCONFITTA DEL
PAGANESIMO' NEL IV SECOLO?

Il caso di Libanio e l'Orazione per i templi

Gaetano Spampinato

INTRODUZIONE DEI CURATORI

VINCENZO MICALETTI, FABRIZIO LUSANI, FABIANA ROSACI

Oggi più che mai il tema della guerra, nelle sue differenti prospettive di indagine, risulta di cogente attualità. La miscellanea *L'altra faccia di Marte: sconfitti e donne nelle guerre del mondo antico* aspira a farlo nella prospettiva della storia antica, muovendosi principalmente su due linee di ricerca. La prima è incentrata sul concetto di sconfitta e di sconfitto, nel solco di recenti studi specialistici di carattere internazionale come quelli di J.H. Clark, B. Turner (Eds), *Brill's Companion to Military Defeat in Ancient Mediterranean Society*, Brill 2018, e di S. Lentzsch, *Roma victa. Von Roms Umgang mit Niederlagen*, Metzler 2019. La seconda linea di ricerca, sulla scorta della crescente attenzione rivolta negli ultimi anni al campo dei *gender studies*, pone il *focus* sul ruolo delle donne negli eventi bellici del mondo antico.

Il volume trae origine dalle edizioni 2021 e 2022 del ciclo di seminari *Ricerche a Confronto*, iniziativa organizzata e promossa con cadenza annuale dall'associazione *Rodopis - Experience Ancient History*. Gli incontri avevano lo scopo di offrire a giovani ricercatrici e ricercatori di antichistica la possibilità di presentare le proprie ricerche nell'occasione di confronto e dialogo con docenti di chiara fama nella veste di moderatori. L'edizione 2021, a cura di Vincenzo Micaletti e Fabrizio Lusani, ha avuto come tema “‘Vae victis!’ *Rappresentazione e autorappresentazione dei vinti nel mondo antico*” e i suoi quattro incontri si sono svolti in modalità ibrida – online e in presenza presso il Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università di Bologna – tra il 14 maggio e il 3 giugno 2021. L'edizione dell'anno successivo, organizzata da Fabiana Rosaci, dall'evocativo titolo “Si misero in marcia con loro: *donne e guerra*”, ha avuto luogo presso i locali del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina tra il 29 settembre e il 27 ottobre 2022 e si è articolata in cinque incontri.

Considerata la chiara vicinanza tematica e con le intenzioni menzionate *supra*, negli anni successivi si è deciso di sviluppare gran parte delle ricerche presentate in tali occasioni e – anche con la significativa aggiunta del contributo di Alessandro Magnani, non presentato nel corso dei semina-

ri ma incluso per affinità tematica – si è prodotta una miscellanea di ampio respiro che si propone di trattare il tema della guerra nel mondo antico sotto molteplici punti di vista, da quello archeologico a quello storico, da quello epigrafico a quello letterario, fino a quello storiografico e numismatico. Gli articoli sono organizzati secondo un criterio cronologico e toccano tutto il mondo antico in termini diacronici e diatopici: apre il volume la sezione *Archaiologiai tra storia e mito*, con le ricerche di Edoardo Zanetti, Paolo Di Benedetto, Gabriele Brusa e Helena Catania. Si prosegue con la sezione *Orizzonti di guerra (di sconfitta) dall'età classica all'età ellenistica*, con i contributi di Alessandro Carli, Elena Sofia Capra, Marta Caselle, Francesco Sorbello, Vittoria Vairo e Alessandro Magnani. Infine, il libro si conclude con la sezione *La guerra tra età imperiale e tardoantica: declinazioni femminili e religiose*, che ospita gli studi di Ludovica Di Masi, Rossana Valentina Femia, Jacopo Lampeggi, Fabiana Rosaci, Lisa Longoni e Gaetano Spampinato.

È nostra intenzione rivolgere un sincero ringraziamento a tutte le autrici e gli autori, che hanno animato la discussione durante le belle giornate delle *Ricerche a Confronto*, all'associazione *Rodopis - Experience Ancient History*, alla Dott.ssa Anna Busetto per il suo ruolo di consulente scientifico, al Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università di Bologna e al Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina, che hanno patrocinato e ospitato i seminari, alle moderatrici e ai moderatori di questi ultimi e a tutti i revisori anonimi, il cui prezioso lavoro è stato fondamentale per la realizzazione di questo volume. Un ringraziamento particolare, infine, va alla Urbino University Press e alla collana *Rodopis - Studi e ricerche di antichità classica e del vicino oriente antico* diretta dal Prof. Roberto Danese, che hanno creduto e credono profondamente nel valore di queste ricerche.