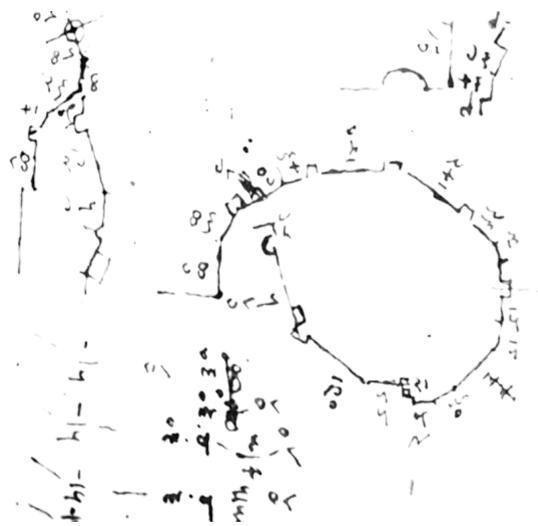




Leonardo a Urbino

A cura di Gian Italo Bischi e Davide Pietrini



Quaderni del Centro
Urbino e la Prospettiva

Quaderni del Centro
Urbino e la Prospettiva

Quaderni del Centro
Urbino e la Prospettiva

Leonardo a Urbino

A cura di Gian Italo Bischi e Davide Pietrini



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

UUP
URBINO
UNIVERSITY
PRESS

Leonardo a Urbino

A cura di Gian Italo Bischi e Davide Pietrini

Direttore della Collana: Laerte Sorini

Comitato Scientifico: Antonio Becchi, Gian Italo Bischi, Vincenzo Fano, Enrico Gamba, Pierluigi Graziani, Laerte Sorini, Gino Tarozzi, Gianni Volpe

Redazione: Pierluigi Graziani, Davide Pietrini

ISBN 978.8831205/290 (PRINT)

ISBN 978.8831205/283 (PDF)

ISBN 978.8831205/306 (EPUB)

ISBN-A 10.978.8831205/290

Le edizioni digitali dell'opera sono rilasciate con licenza Creative Commons Attribution 4.0 - CC-BY-NC-SA, il cui testo integrale è disponibile all'URL: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it>



Le edizioni digitali online sono pubblicate in Open Access su:
<https://press.uniurb.it/index.php/urbinoelaprospettiva>

© Gli autori per il testo, 2023

© Urbino University Press per la presente edizione

Pubblicato da: Urbino University Press | Via Saffi, 2 | 61029 Urbino
Sito web: <https://uup.uniurb.it/> | e-mail: uup@uniurb.it

L'edizione cartacea del volume può essere ordinata in tutte le librerie fisiche e online ed è distribuita da StreetLib (<https://www.streetlib.com/it/>)

In copertina

Volto di Leonardo:

Leonardo da Vinci, Autoritratto, c. 1515, Musei Reali – Biblioteca Reale di Torino, Dis. It. Scat. 1/30; 15571 D.C, facsimile.

Mura di Urbino:

Leonardo da Vinci, Misurazione delle Mura di Urbino, C. 1502, Bibliothèque de L'institut de France, Manoscritto L, foglio 75r, facsimile.

Indice

GIAN ITALO BISCHI E DAVIDE PIETRINI	
<i>Introduzione</i>	3
GIANNI VOLPE	
<i>Cronologia vinciana (1502-1503)</i>	7
SARA TAGLIALAGAMBA	
<i>Leonardo ad Urbino attraverso i documenti e le testimonianze</i>	29
MARIA MORANTI	
<i>Il palazzo ducale di Urbino ai tempi del Valentino</i>	53
ENRICO GAMBA	
<i>Leonardo a Urbino nel 1502 alla corte del Valentino</i>	79
RAFFAELLA MAROTTI	
<i>Lo squadro, strumento di rilevamento, nel cinquecentesco Trattato dei metodi di rilievo con lo squadro di Francesco Paciotti (1521-1591), architetto civile e militare della Scuola Roveresca del Ducato di Urbino</i>	89
FRANCESCO FIORETTI	
<i>Dalla storia allo storytelling: La biblioteca segreta di Leonardo</i>	105

